



Паруса в небе
алые – чудеса
небывалые!

Попутного ветра!

Выпуск № 35 (январь – март 2014г.)

Орган издания газеты НОУ СОШ «Алые паруса»

**«Нужно всегда идти вперед, помня, что после зимы
всегда наступает весна»**

К.Пинкола

Вот и подходит к концу третья четверть – самая длинная в учебном году. И самая трудная для учеников и учителей. Почему? А вот почему.

Начинается она после весёлых и продолжительных новогодних каникул. Все ждут их с нетерпением, радостью и благими намерениями позаниматься в свободные от обязательного посещения школы дни. Однако мало кто из ребят действительно находит в себе силы в каникулы взяться за учебники и пособия. В результате многие забывают даже то, что с таким трудом усвоили до Нового года. Приходится опять повторять всё заново, а это воодушевления не прибавляет. Зимой длинные ночи и короткие световые дни. Ученики встают и бредут в школу утром в темноте. То есть в прямом смысле слова «света белого не видят». За окном снег идёт, пасмурно, настроение из-за этого плохое. Кому захочется в такую метель, холод выходить из родного дома, где так тепло и уютно? Но с другой стороны, разве погода имеет право портить все планы, разве она вправе вводить нас в депрессию? Нет, конечно! И поэтому, несмотря на затяжную дальневосточную зиму, жизнь в нашей школе буквально кипит. Выпускники всё-таки берут себя в руки и начинают активно заниматься, некоторые одиннадцатиклассники проявляют чудеса работоспособности. Учителя тоже учатся: проходят курсы и блестяще сдают квалификационные экзамены. Ещё бы, ведь в нашей школе работают самые лучшие учителя! Кроме того, нам некогда впадать в уныние, ведь наша страна принимает Олимпийские Игры. И сейчас мы – не просто ученики и учителя – мы активные болельщики! Весна уже на пороге. А в нашей школе – День цветов! И как-то очень тепло и радостно становится на душе. А ещё мы высказываем своё мнение по разным вопросам бытия, пишем стихи и рассказы, по-новому открываем для себя людей, которые находятся рядом...



Итак, перед вами – очередной выпуск газеты «Попутного ветра»!

Главный редактор

Жаркие. Зимние. Твои.

Отгремели салюты, погас олимпийский огонь, закончились спортивные соревнования – позади Олимпиада Сочи-2014... Россия гордится собой! Яркая формулировка в трех словах позволяет показать все многообразие и характер России. В слове "жаркие" есть и накал спортивных страстей, и косвенное указание на место проведения зимних Игр. Слово "зимние" символизирует время года, а также восприятие нашей страны в глазах всего мира – суровой, но гостеприимной. Все-таки Россия в большей степени ассоциируется с зимой. "Твои" — это Олимпиада каждого, Олимпиада всей страны. Это сокращение расстояний, сопричастность, то, что говорит о важности события для всех россиян. На счету россиян 13 золотых, 11 серебряных и 9 бронзовых медалей. Отметим, что последний раз Россия выигрывала медальный зачет Зимней Олимпиады в 1994 году в Лиллехаммере.

То, что спортсмены внесли огромный вклад в итоги медального зачета, – это не обсуждается. Олимпиада – важное событие в жизни любого спортсмена, который целенаправленно идет к ней, это очень сложно, ответственно и важно. Но все до единого спортсмены – настоящие воины, они готовятся годами, идут к своей цели, побеждают или проигрывают, снова находят в себе силы подняться и идти вперед, к новым вершинам, неважно о каком виде спорта идет речь.



«Spirit in Motion» («Дух в движении») – девиз Паралимпийских игр. Эти слова лаконично и ярко передают видение паралимпийского движения – необходимость предоставлять спортсменам-паралимпийцам любого уровня и происхождения возможности для того, чтобы вдохновлять и восхищать мир спортивными достижениями.

И здесь нам нет равных – 80 медалей!

Вся наша школа: ученики, учителя, словом, все – тоже болели за наших спортсменов. Кроме того, мы узнали много нового об истории олимпийского движения, открыли для себя новые виды спорта, познакомились с интересными людьми, выяснили, что и в нашей школе растут будущие олимпийцы.

А ещё мы придумывали речёвки, кричалки и девизы на тему Олимпиады, ведь именно они – связующее звено между спортсменами и болельщиками. Спортивные события такого масштаба – это замечательно! Вот только жалко немного, что часовые пояса очень расходятся: не всегда есть возможность посмотреть всё, что хочется и насладиться всем процессом полностью.

Зайцева Анжелика Васильевна

Праздники - не праздность

Календарь знаменательных дат январь – март 2014г.

Январь

7 января – Православный праздник Рождество Христово
19 января – Православный праздник – Крещение Господне
25 января – День российского студенчества (Татьянин день)
27 января – День воинской славы России. Снятие блокады г. Ленинграда (1944 г.) - 70-летие.



С Днем студента!



Февраль

2 февраля – День воинской славы России. Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943г.)
3 февраля – День борьбы с ненормативной лексикой
8 февраля – День российской науки
21 февраля – Международный день родного языка (с 1999г.)
23 февраля - 2 марта - Масленица
23 февраля – День защитника Отечества



Март

250 лет Эрмитажу, одному из самых крупнейших в мире музеев (март 1764 г.)
8 марта – Международный женский день



21 марта – Всемирный день цветов



С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть глаза у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою.
Расул Гамзатов.

Цветы дарят нам красоту и вдохновляют на творчество. И это правда! В течение всего дня 21 марта в нашей школе происходило что-то возвышенное и волшебное. На переменах звучала музыка, на уроках мы читали стихи о цветах.

В 10 и 11 классах прошли уроки «Цветы на полотнах художников-импрессионистов». Ребята не просто познакомились с одним из интереснейших направлений в искусстве.

«Цветы – остатки рая на земле». (Иоанн Кронштадтский)

Слова Маленького Принца из повести-сказки С. Экзюпери: «Если любишь цветок – единственный, какого больше нет ни на одной из многих миллионов звезд, этого довольно: смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым. И говоришь себе: «Где-то там живет мой цветок...».

Как говорят японцы, «красота цветка – в одном цветке».

«Там, где вырождаются цветы, не может жить человек». (Гегель Г. Ф.)

Славим мы тебя, великий город!

Год за годом, десятилетие за десятилетием летит время. Наша страна, оставшаяся в руинах после Великой Отечественной, давно отстроилась. Затянулись воронки на изрытой когда-то взрывами бомб и снарядов земле. Мало что напоминает сегодня о суровой военной године, лишь память участников войны не подвластна времени. 27 января навсегда остался в сердцах всех жителей блокадного Ленинграда. В этот день в 1944 году длительная осада города была окончательно снята. Мы, к счастью, не знаем, что такое регулярные артобстрелы, голод и холод. Мы не знаем, что значит два с лишним года жить в «городе льда». Именно жить. Дежурить на крышах во время бомбежек, засышая песком зажигательные снаряды. Работать на производстве. Ходить в школу. Сочинять музыку и писать стихи... Память сильнее времени. Мы не имеем права забывать обо всех жертвах, принесенных нашим народом, о тяготах и лишениях военной поры, о подвигах на фронте и в тылу. И в новом, XXI веке необходимо знать и помнить о том, что выдержали, через что прошли люди.

ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ, ТВОРИ...



Как я проснулся знаменитым. (история одной фотографии)

Моцарт как незаурядный музыкант прославился в три года. Я стал известен нашей стране как великий французский полководец, когда мне было четыре. Всю историю передаю со слов очевидца – моей мамы, потому как сам был мал, чтобы запомнить подробности.

Дело было так. С раннего детства я был «совёнком» - не любил рано ложиться спать и просыпаться, естественно, тоже. С тех пор мало что изменилось, но сейчас не об этом.

Обычный вечер. После ужина и купания мама уложила меня в кроватку и ушла на кухню, а когда вернулась, то увидела меня с подушкой на голове и одеялом на плечах. «Наполеон, стоять!» - воскликнула мама и кинулась к шкафу, где хранился фотоаппарат. Снимок получился очень забавным, судите сами – как есть Бонапарт!

На этом история не окончилась: дальше меня ждала всероссийская слава. Как раз в это время всем известный еженедельник «Собеседник» проводил фотоконкурс «Непоседы». Мама, недолго думая, написала письмо в редакцию, приложила эту фотографию, отправила, и мы стали ждать результатов. В течение трёх месяцев родители каждый понедельник покупали очередной номер «Собеседника», предвкушая увидеть там нашу фотографию. В какой-то момент решили, что, видно, не судьба. И вот папа приносит последний в году выпуск газеты. Родители не верят своим глазам: с фотографии улыбается их любимый маленький Наполеон, то есть я! Оказалось, что наша семья стала победителем этого конкурса: «Когда в начале года мы объявляли конкурс «Непоседы», то не сомневались – смешных фотографий из жизни маленьких детей будет много. Кому, как не взрослым, знать, какими шалунами могут быть детки! Раз в три месяца за самую забавную детскую фотографию мы вручали приз – конструктор «Лего». Сегодня мы называем последнего победителя конкурса «Непоседы»: это семья Гриценко из Хабаровска. Поздравляем!»



Собеседник №48

24-30 декабря 2003 год.

Родная школа. Часть первая.



Пролетают школьные деньки,
Всё ближе взрослые годки.
Кто-то в классе геймер,
А кто-то вундеркинд,
Кто сидит, глазком стреляет,
А другой стихи читает.
Восемь долгих, долгих лет,
Мы терпели Степин бред,
Нюхали мы Жекин дым,
А теперь мы едем в Крым.

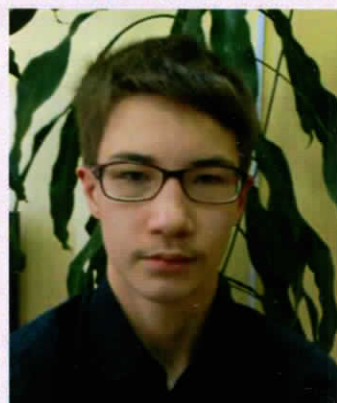
Помню, я сменил три школы,
Думал в первой, что крутой,
Оказалось, что тупой,
Во второй я был зимой,
Там вообще я был изгой,
Вот и третья за спиной,
Впереди накрыло тьмой,
Думал, светит интернат,
Нет, везёт - помог мне брат!

А сейчас я чепуху,
В девять строчек напишу,
Я пират,
И пью я ром,
Алый парус – вот мой дом,

Школа наша ловит шпиль,
И спасает на гарнир,
Помощь будет на борту,
Там найдёшь любовь свою.

Класс попался мне смешной,
Дружный, добрый и крутой.
Лиза, Фира – женский клуб,
Жека – самый главный дуб,
Стёпа бред всегда несёт,
Вася встанет и идёт...
Клуб у нас образовался,
Из троих крутых ребят,
Никитч, Макс, (Санёк плюс Пиха),
Вместе будет три зомба,
Игры, Анимэ и Пиха,
В головах у тех ребят,
Что поделат, молодость такая,
Думать рано -
Веселиться надо!
Саша Сун у нас скромняк,
Ну, а я люблю котят.
Дом наш - школа, дом наш - Номе,
«Алый парус» - лучший дом!!!

(продолжение следует...)



Есть мнение

27 марта - Всемирный день театра (World Theatre Day) установлен в 1961 году. Этот международный день традиционно проходит под девизом: **«Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами»**. Традиционно в театре играют два наиболее популярных жанра — комедия и трагедия, символами которых стали театральные маски. Упоминание о первой театральной постановке датируется 2500 годом до нашей эры. Международный день театра — это не просто интернациональный профессиональный праздник мастеров сцены и всех работников театра, это наш праздник — праздник миллионов неравнодушных зрителей.



Сегодня кто-нибудь нет-нет да скажет, что театр умирает. Это же самое твердят каждое поколение, каждый век, каждое тысячелетие, как и в случае с концом света... Кто-то из великих выразил мысль о том, что все новое — это хорошо забытое старое. И, как всегда, мало кто задумывается над этой непреложной формулой искусства. А зря! Мы имеем дело с искусством, которое творят люди, живущие среди нас сегодня. Настоящее же имеет свойство становиться прошлым уже на следующий день. И каждое поколение зрителей идет на спектакли, которые уже когда-то были. И каждый раз эмоции потрясают театр (а порой постановки и не затрагивают ничьих сердец). Вообразите себе, что *Шекспир* или *Софокл* для своего зрителя были архаичными авторами, а сейчас это классика. Каждое поколение выбирает своего героя и свой театр.

Так вечен ли театр? До нас дошли пьесы былых времен. Античность, Средневековье, Ренессанс, Романтизм — эпохи сменялись одна за другой, и театр всегда был востребован. Чем же хуже наше время? Ничем. Сейчас больше возможности сохранить не только пьесы, но и сами постановки для будущего.

Театр вечен? Вечен, пока существует человечество.

Нашим старшеклассникам было предложено подтвердить или опровергнуть тезис: «Театр — умирающий вид искусства». Вот некоторые из высказываний:

«Я не согласна с этим утверждением и считаю, что сегодня каждый уважающий себя человек, хоть раз в жизни, но был в театре. Как говорил Томас Манн: «Театр превращает толпу в народ». И действительно, театр — это такой вид искусства, после соприкосновения с которым становишься выше, мудрее». Богатченко В.

«Театр — не умирающий вид искусства.

Во-первых, в каждом культурно развитом городе мира есть театр и он не пустует. Во-вторых, авторами по-прежнему пишутся пьесы для исполнения на сцене, композиторами сочиняется музыка, хореографами ставятся танцы. И это не теряет своей актуальности». Духовный Л.

«Так, к сожалению, думают многие представители молодого поколения, для которых лучше посмотреть глупое кино, нежели сходить в театр и получить порцию «духовной пищи». Золотова Л.

«Неистовый поиск собственного комфорта оборачивается глухотой к боли другого человека», — уверен режиссёр Павел Лунгин. Именно об этом, о том, что порой мы не можем или не хотим услышать тех, кто рядом, размышляют десятиклассники.



«Павел Лунгин затрагивает в своём интервью проблему бездуховности. Он говорит о том, что мы стали «обществом глухих одиноких людей». Проблемы ближнего нам чужды. Мы постоянно гонимся за мечтой, забываем, что существуют такие понятия, как дружба, человеческие отношения, успех близкого человека. Это даже не наш выбор — общество само учит нас: «Или ты, или тебя». Получается, что человек с высокими моральными принципами с вероятностью девяносто пять процентов не добьётся успеха. Лет десять назад у моих родителей был деловой партнёр. Причём, их связывала не только работа, но и давние дружеские отношения. Однажды случилось так, что у участников этого тандема кардинально разошлись мнения о том, как нужно вести бизнес. Вместо того, чтобы попытаться прийти к компромиссу, они расторгли все отношения (и деловые, и человеческие) и теперь соперничают. Можно привести ещё пример. На уроках литературы мы изучали очерк Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Главная героиня этого произведения ради своей любви убивает четверых людей! Она даже не думает о том, что ставит свои желания над жизнями других людей, один из которых — невинный ребёнок. Каков же вывод? Мир жесток и беспощаден, но в наших силах изменить его. Творите добро и всегда помните, что человек рядом с вами — это не ступень на пути к мечте, это прежде всего личность».

Духовный Л.

Главный редактор — Еремеева А.П.
Компьютерная верстка — Лапковская Н.П.



Персона

Пономаренко

Галина Михайловна

Школьный доктор. Человек, который, казалось бы, ничего общего не имеет с образовательным процессом. Но на самом деле, это один из самых незаменимых людей в школе: спасёт от болезней, защитит от учителей, поможет словом

«Попутного ветра»: Галина Михайловна, расскажите немного о себе.

- Я родилась в Хабаровске, окончила пятую школу (сейчас это известная в городе гимназия №5). Училась в школе отлично. Детство было очень интересное и насыщенное, например, помню, как училась плавать и уже в десять лет имела взрослый разряд по плаванию. Плавала и кролем, и брасом, и на спине. Также ходила на гимнастику. Еще и в баскетбол играла, хотя была невысокого роста. А ещё я много лет занималась хореографией во Дворце пионеров. Танцевала всю свою жизнь... мы занимали первые места. После школы поступила в мединститут. На втором курсе вышла замуж за студента четвертого курса. И так как мне некогда было ходить на свидания со своим будущим мужем, он тоже записался на танцы (смеется). Но мне пришлось оставить свое хобби и стать профессиональным врачом. Когда я закончила институт, меня направили в Комсомольск, где я работала в роддоме микропедиатром. А потом муж Сережа поступил в аспирантуру в Москве, закончил её, защитился и его направили в хабаровский мединститут. По возвращении в Хабаровск я работала сначала на участке в детской центральной поликлинике. Затем перешла в поликлинику водников и работала заведующей детским отделением.

«Попутного ветра»: Круто!

- Да, крутая у меня была работа... Много было работы. У меня в подчинении было около шести врачей, двенадцать медсестер. Часто ездила в командировки в Благовещенск, в Николаевск, в Советскую Гавань. Теперь я работаю в «Алых парусах», уже двенадцатый год. Занимаюсь профилактической медициной, прививками, осуществляю контроль над питанием, над санитарным состоянием школы.

«Попутного ветра»: Были ли какие-то смешные истории в вашей жизни?

- В медицине редко бывают смешные случаи. Были очень интересные истории, касающиеся патологий. Был один мальчик, у которого я выявила тяжелое заболевание – саркому кишечника. Парня грамотно прооперировали и все у него теперь хорошо. Он даже женился, у него есть дети.



Персона

«Попутного ветра»:

А что вам нравится и не нравится?

-Я очень люблю свою работу. Люблю спорт, хожу в бассейн, люблю работать на даче и гулять на свежем воздухе, нравится мне заниматься внуками. Цветы обожаю, у меня много цветов на даче.

А чего не люблю? Ну.., во – первых, обман, лицемерие. Самое худшее – это вранье. Своих детей всегда учила: лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

По словам сотрудников школы и учеников, Галина Михайловна – это источник позитива. Очень умный и интересный человек. Обаятельная женщина, которая всех заряжает своей энергией, радует лучезарной улыбкой. Это человек энциклопедических знаний, компетентный во многих вопросах медицины. Кроме того – это спортсменка, театралка, профессиональная дачница! А самое главное, Галина Михайловна – человек очень активной жизненной позиции, несущий свет, добро и бескорыстие!

Ишмухаметова А, Босова Е., 11 кл.

