



Попутного ветра!

Выпуск № 45(сентябрь—октябрь 2016г.) Орган издания газеты ЧОУ СОШ «Алые паруса»

**Паруса в небе
алые – чудеса
небывалые!**

Здравствуй, школа, здравствуй, новый учебный год! Новые знания, новые друзья, новые учителя! Как же быстро пролетели летние каникулы, и вот уже ребята стоят на пороге школы с новыми силами и стремлением учиться. Нет такого человека, который бы не знал, сколько чувств вызывает этот день: радость, воспоминания о прошедшем лете, жажду учебы и новых открытий... Особо волнителен этот день для первоклассников, ведь это одно из самых главных событий в жизни каждого человека. Первый учитель, первое домашнее задание, первая оценка... Не меньше первоклашек волнуются выпускники. Ведь это их последний школьный год: не за горами экзамены, Последний звонок, прощание с учителями... А пока учиться, учиться и еще раз учиться! И еще не забывать о том, что мы сами должны делать школьную жизнь интересной и насыщенной событиями.

В этой связи хочется рассказать вам одну восточную притчу. Однажды один человек сидел около оазиса, у входа в один восточный город. К нему подошел юноша и спросил:

- Я ни разу здесь не был. Какие люди живут в этом городе?

Старик ответил ему вопросом:

- А какие люди были в том городе, из которого ты ушел?

- Это были эгоистичные и злые люди. Именно поэтому я с радостью уехал оттуда!

- Здесь ты встретишь точно таких же, - ответил ему старик.

Немного погодя, другой человек приблизился к этому месту и задал тот же вопрос:

- Я только что приехал. Скажи, старик, какие люди живут в этом городе?

Старик ответил тем же:

- А скажи, сынок, как вели себя люди в том городе, откуда ты пришел?

- О, это были добрые и благородные души. У меня там осталось много друзей, и мне нелегко было с ними расставаться.

- Ты найдешь таких же и здесь, - ответил старик.

Купец, который невдалеке поил своих верблюдов, слышал оба диалога. И как только второй человек отошел, он обратился к старику с упреком: -Как ты можешь людям дать два совсем разных ответа на один и тот же вопрос?

- Сын мой, - говорит старик, - каждый носит свой мир в своем сердце. Тот, кто в прошлом не нашел ничего хорошего в тех краях, откуда он пришел, здесь и тем более не найдет ничего. А тот, у кого были друзья в другом городе, и здесь тоже найдет верных и преданных друзей, ибо окружающие нас люди становятся тем, что мы находим в них. Всегда помните об этих словах, ребята, помните о том, что от каждого из вас зависит то, какой станет наша школа.



*Все говорят, что Осень – это праздник,
Целительница в платье золотом...
Но правда в том, что Осень – это всадник –
Воительница в латах со своим конём.*

*Она прекрасна, обаятельна, стройна,
В доспехах золотых, с нефритовым копьем
Но красота её, как ветер, холодна,
Ну а глаза пылают яростным огнём.*

*Мчитя по полям и улицам пустынным,
Бросая за собой кусочки янтаря,
Одним касаньем превращает в золото кусты
И озаряет небо светлым кончиком копья!*

*Она бедняжку Лето гонит прочь,
Всё время ей на платье наступая,
И рвёт цветы, и удлиняет ночь...
А Лето только плачет, тихо улетая.*

*И слёзы обращаются в дожди.
В дожди, идут что целую неделю,
А на земле скопились лужи и ручьи...
И Осень празднует свою победу.*

Тен Лина, 9 класс



Праздники не праздность...



В гостях у древних людей

Сикачи-Алян – это небольшая деревня, расположенная недалеко от Хабаровска. Там проживают нанайцы, коренные жители Хабаровского края. Это очень интересные люди: они смогли сохранить некоторые старинные праздники и обряды. Взрослые учат молодых народным промыслам и ремёслам, а все вместе они сохраняют культуру своих предков. Мы узнали много интересных фактов о древнем нанайском быте: к примеру, в древности они не носили одежду из шкур животных, они просто не знали ремесла выделки шкур, зато нанайцы шили одежду из рыбьей кожи! Это была очень кропотливая работа: на «производство» одного халата уходило около пяти лет. Интересными, как нам показалось, были странные шаманские методы лечения. Чаще всего они заключались в том, что «дух болезни» заключали в специальные фигурки и уносили далеко от дома. Самое популярное и известное место деревни – это большие каменные глыбы, как будто разбросанные чьей-то сильной рукой по берегу реки. На многих находятся петроглифы – изображения загадочных лиц (личин) и животных. Представьте: они были «нарисованы» на камне ещё до постройки пирамид Египта! Некоторые камни находятся на берегу Амура, а некоторые – на дне реки. Эта экскурсия была и вправду очень интересная! Я, пожалуй, не отказалась бы еще раз посетить это замечательное место.



Интересными, как нам показалось, были странные шаманские методы лечения. Чаще всего они заключались в том, что «дух болезни» заключали в специальные фигурки и уносили далеко от дома. Самое популярное и известное место деревни – это большие каменные глыбы, как будто разбросанные чьей-то сильной рукой по берегу реки. На многих находятся петроглифы – изображения загадочных лиц (личин) и животных. Представьте: они были «нарисованы» на камне ещё до постройки пирамид Египта! Некоторые камни находятся на берегу Амура, а некоторые – на дне реки. Эта экскурсия была и вправду очень интересная! Я, пожалуй, не отказалась бы еще раз посетить это замечательное место.

Лысенко Катя, 6 класс



Открытка с Утёса

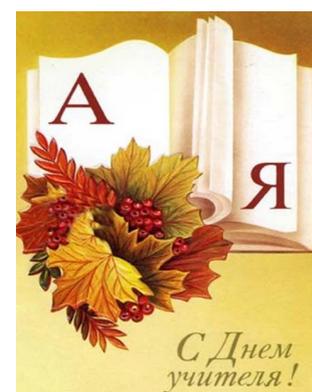
Как часто сегодня вам приходится писать от руки? Обращаете ли вы внимание на каллиграфию или с трудом можете разобрать написанное? Считаете, что красивое написание букв русского алфавита в наше время не так и важно? А теперь вспомните, случалось ли так, что изложенные вами умные и красивые мысли были отвергнуты другом, любимой девушкой или школьным учителем из-за неразборчивого почерка? Современному человеку просто необходимо научиться красиво писать, ведь четкий и аккуратный почерк может сыграть важную роль в учёбе, бизнесе, карьере, личной жизни...

В начале октября ученики 10 и 11 классов нашей школы приняли участие в акции «Письмо с Утёса», которая была организована Хабаровским краевым музеем им. Н.Гродекова совместно с Почтой России и проходила в музейно-культурном центре «Амурский Утёс». Мы познакомились с основами письменного этикета, историей почтовых открыток, поучаствовали в мастер-классе по каллиграфии и получили главный бонус мероприятия – возможность отправить уникальную открытку с видом старого Хабаровска прямо из экспозиции. Красивый почерк – это как визитная карточка для любого современного человека. Школьник, студент, чиновник, служащий и даже доктор должен не только грамотно выражать свои мысли, а и красиво их оформлять. Красивый почерк — еще один отличный способ показать миру свои способности и таланты. Красивый почерк — это частичка нашей индивидуальности. Не упускайте возможности проявить свои удивительные способности! А еще шлите родным красивые открытки с теплыми пожеланиями, которые написаны лично вами. Кто же не оценит такой подарок? Ведь даже самый незатейливый и несовершенный почерк кажется искренним, в сравнении с бездушными буквами, распечатанными на принтере.



**Учителям – улётных дней,
Шикарно жить, не напрягаться,
Крутых, талантливых детей,
Чтоб на уроках отрываться!**

**С учениками зажигать,
Вершины знаний покоряя,
А после - клёво отдыхать,
Все неприятности сметая!**



Лето - это маленькая жизнь...

Как я побывала в 3D-галерее.

Почему лето можно сравнить с целой жизнью? Лето гораздо веселее, летом есть больше времени на отдых! В один из летних дней мы с мамой пошли в 3D-галерею. Там я прокатилась на черепахе, которой триста лет и поймала самую красивую рыбу в мире! Затем случайно попала на завтрак к великану и спасалась от злодея на ковче-самолете, упав с которого оказалась в пасти акулы, а потом почистила зубы проплывающему бегемоту. Раздвинула море руками и почесала нос морскому чудищу! Поиграла с котёнком огромных размеров, приручила двух попугаев, покормила страуса кукурузой, а жирафа – морковкой. Я даже боролась с тираннозавром Рексом! Потом стала фотомоделью: была очень богата, деньги сыпались, как из ведра. Но им я не уделяла такого внимания, как животным. Словом, день был классный!



Мищенко Катя, 5 класс



Лето – это маленькая жизнь.

Жизнь, в которой не было ни дня фальши...

О. Митяев

Какое время года я больше всего люблю? Конечно, лето! Лето – удивительная пора, это целых три месяца весёлых и замечательных каникул. Летом мне живётся лучше всего: не надо натягивать на себя тёплые вещи – можно выйти на улицу без долгих сборов, гулять, играть, кататься на роликах и велосипеде. Летом даже по улице ходить легко: нет грязи под ногами, нет снега и гололёда. И так хочется, чтобы это было всегда! Лето – это много необычных и полезных занятий. В городском лагере «Радуга талантов» мы провели очень интересные встречи и мероприятия. Например, попробовали себя в разных профессиях: я был медбратом, поваром-кондитером (научился готовить вкусные пирожные и печенье). Лето – самое лучшее время для путешествий. Можно поехать в лагерь или на море с родителями. Можно долго купаться и не бояться заболеть. Этим летом я научился глубоко нырять при помощи ласт, маски и трубки и наловил вместе с папой много трепангов и мидий. А ещё я был в Находке, в спортивном лагере, где мы усиленно тренировались и много купались. Сотовая связь была доступна только в одной точке, на очень высокой горе и чтобы связаться с родителями, нам приходилось преодолевать несколько километров крутого подъёма в гору. Это было целое приключение! Лето – замечательная пора ещё и потому, что в августе мой день рождения. В этом году он был особенно чудесным, сбылась моя мечта: мне подарили котёнка! Это был самый лучший сюрприз! «Лето – это маленькая жизнь...» Это слова из песни. И правда, мне кажется, что за лето я прожил целую отдельную жизнь и заметно повзрослел за это время. Когда я видел в окне зеленые деревья, то начинал мечтать, что лето не кончится никогда, что вся эта красота вечна. Но пришла осень, а это уже совсем другая история...

Пятак Марк, 7 класс

Жизнь школьника во время учебного года всегда сильно загружена: учёба, уроки, домашние задания, бытовые хлопоты... Мы всё время куда-то спешим, совершенно не замечая того, что находится вокруг. Не замечаем красот архитектуры нашего города, мощи Амура, великолепия вечерних огней. Не замечаем людей вокруг себя, а ведь лето – это время, когда ты свободен, как птица! Это пора немыслимых возможностей, потому что есть время заняться чем-то интересным, увлекательным, творческим: писать картины, сочинять стихи, учиться танцевать... Можно сделать то, чего никогда не делал, например, прыгнуть с парашюта. Гулять дни напролёт по красивым улицам города. Собраться большой компанией и пойти смотреть на звёзды поздно вечером, рассуждая о чём-то заумном и фантастическом. Многие летом влюбляются, встречаются, потому что свободны и вольны делать всё, что душе угодно. Лето заканчивается и нужно снова идти в школу, и снова уроки, домашние задания и недостаток свободного времени. А от воспоминаний об этом замечательном времени на лице всегда появляется улыбка.

Донцова Валерия, 10 класс

Были они школьниками, а теперь студенты

Первого сентября было волнительно идти в новое учебное заведение: знакомых нет, впереди – неизвестность. Однако все оказалось не так страшно, и уже на второй день я познакомилась со всей группой! На занятиях я сразу почувствовала отличия от школы (не только потому, что пара длится полтора часа): к тебе уже относятся как-то по-другому, как к взрослой, рассчитывают на твою ответственность. Оно и понятно, ведь решение поступать в вуз было собственным решением, поэтому заставлять учиться никто не будет. За недолгое время учебы, появились новые навыки, к примеру, как правильно планировать своё время, а ещё, например, как схитрить группой, чтобы уменьшить объём материала, который надо срочно выучить. Что касается преподавателей института, то есть несколько интересных людей, которые нравятся (кто-то увлекательно рассказывает, кто-то остроумно шутит), но возможности поближе познакомиться, как со школьными учителями, пока нет. Так как я учусь в университете экономики и права, то прежде всего изучаю предметы, связанные с экономикой, из знакомых по школе только история, информатика и география, остальные все новые, поэтому пока не очень легко, но я справляюсь. Если говорить о тех, которые хорошо «поддаются», то это теория менеджмента, ресурсоведение, информационные технологии в менеджменте. Учиться сложно, но интересно. После недели учебы старшекурсники устроили нам весёлый интеллектуальный квест. А ещё был выезд на природу всей кафедрой и участие в спортивных мероприятиях и танцевальном конкурсе. Школу и учителей часто вспоминаю: учителя научили добывать знания и привили ответственность за слова и поступки. Только теперь поняла, что в школе всё было намного легче и мне кажется, что проще сдать ещё раз ЕГЭ, чем подготовиться к семинару по некоторым вузовским предметам.



Примак Катя



А как оно: учиться в МГУ?

На первых порах мне было необычно ощущать себя в качестве студента, но новое амплуа довольно быстро прижилось. Возможно, это связано с тем, что учебный процесс быстро притягивает к себе, и времени для подобных размышлений просто не остается.

Успехи в освоении преподаваемого материала значительно зависят от активности и ответственности самого студента при подготовке дома и на лекциях и семинарских занятиях, поскольку в университете контроль со стороны преподавателей за деятельностью учащихся не такой сильный, как в школе. В этом и заключается основное различие между учебными процессами обоих образовательных учреждений.

В моем случае отношения с преподавателями складываются нормально, мне удаётся находить с ними контакт. Многие студенты не могут похвастаться умением находить взаимопонимание с теми, кто ведет у них ту или иную дисциплину. Порой ситуация доходит до того, что из-за конфликтов с преподавателями студенты забирают документы из вуза. Действительно, нельзя не отметить тот факт, что в е связь между преподавателем и учеником не такая сильная, как в школе, многие доценты и профессора иногда чересчур высокомерны во взаимоотношениях с теми, кому они преподают свои дисциплины. Можно предположить, что это связано с малым количеством часов, которое выделяется преподавателю и студенту для общения, или что это результат непростой работы доцентов и профессоров, связанной с напряженным умственным трудом и кропотливой научно-исследовательской работой. В тоже время многие преподаватели весьма умело находят общий язык со студентами и влюбляют учащихся в свой предмет.

Сидага Виктор

Главный редактор—Еремеева А.П.

Компьютерная верстка— Лапковская Н.П.