



Попутного ветра!

Выпуск № 50 (ноябрь—декабрь 2017г.) Орган издания газеты ЧОУ СОШ «Алые паруса»

**Паруса в небе
алые – чудеса
небывалые!**

Школьная жизнь как поток: разнообразна, стремительна и напряжённа. Это маленький необыкновенный мир, в котором очень непросто уследить за всеми событиями, а тем более сохранить самые интересные и важные из них. Именно для этого много лет назад юные, талантливые девчонки и мальчишки нашей школы объединились в одну редакцию и начали работу над созданием школьной газеты. А помогала им Александра Михайловна Загоруйко – учитель русского языка и литературы. Как и у всех начинающих, возникло много вопросов. С чего начать? Как заинтересовать детей, родителей, педагогов? Как найти талантливых редакторов, корреспондентов, фоторепортеров? Что такое вообще школьная газета и что в ней должно быть, чтобы она стала интересной и востребованной? В итоге родилось название «Попутного ветра»: оно тесно связано и с названием школы, и с нашим стремлением вперёд, к знаниям, к мечте. Были у газеты взлёты и падения, были и трудные времена, когда ввиду отсутствия главного редактора и глобальных изменений в жизни «Алых парусов», а именно затянувшегося переезда, газета не издавалась. Но, несмотря на все трудности, сегодня перед вами 50-ый выпуск школьной газеты «Попутного ветра!». «Кому нужна школьная газета, – можете спросить вы, – когда много других детских и подростковых печатных изданий?» Для ребят активных, любознательных школьная газета – это своеобразный катализатор и генератор идей. А содержание школьной газеты – это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная школьная летопись. Мы не освещаем проблемы, мы освещаем саму жизнь, которая, к сожалению, состоит, в том числе, и из проблем. В жизни много хорошего, позитивного и интересного, и этому на наших страницах отдается приоритет. Хотя, конечно же, актуальные проблемы, так или иначе, находят отклик и в нашей газете. Ведь это – жизнь школы, которую мы взяли на себя осветить.



Еремеева А.П.



«Артеке» — международный детский центр. Расположен на южном берегу Крыма в посёлке Гурзуф. В советское время — самый знаменитый пионерский лагерь СССР и визитная карточка пионерской организации страны. «Лагерь-санаторий в Артеке» (первоначальное название детского центра) создан в 1925 году. Постепенно «Артеке» из небольшого летнего палаточного лагеря вырос в один из самых крупных в мире комплексов детского отдыха. Международный детский центр «Артеке» — это мечта каждого ребенка на Земле. В него приезжают несколько сотен детей на одну смену. В году 14 смен, которые работают в разных направлениях. МДЦ

«Артеке» подразделяется на несколько лагерей: «Лазурный», «Полевой», «Лесной», «Янтарный», «Кипарисный», «Алмазный», «Озёрный», «Речной», «Хрустальный» и «Морской». С 18 октября по 8 ноября в МДЦ «Артеке» в лагере «Морской» прошла 12 смена, в рамках которой лагерь впервые сотрудничал сразу с двумя партнерами: Лигой Юных Журналистов и Русским Географическим Обществом. Партнерами были организованы две образовательные программы «Медиафорум «Артеке» и «Геоартеке», которые тесно переплетались друг с другом. Так, например, в каждом отряде одним из трех вожатых был медиавожатый, который помогал организовать медийную работу ребят. Нам выдали бесплатные путевки от Лиги Юных Журналистов именно за активную медийную деятельность. У нас был 4 геомедиаотряд, состоящий из 28 человек в возрасте от 12 до 18 лет. Благодаря сплочённому коллективу и хорошим вожатым наш отряд напоминал маленькую семью: уже состоявшиеся руководители и никогда не работавшие прежде в сфере медиа ребята, танцоры и любители почитать книги, безудержные активисты и любители поболеть – со всеми требовалось выстроить дружеские отношения. Были взлёты и падения, но главное - чувства и эмоции, которые невозможно забыть! В течение смены, кажется, прошла маленькая жизнь. Мы готовили общеартековские мероприятия, ходили в школу, ездили в Севастополь и на Южный Берег Крыма, поднимались на гору Аю-Даг, готовили географический проект про Нижний Новгород Будущего и мультимедийный проект «Профессия Будущего», снимали репортажи, брали интервью, делали фотоподборки и инфографику... При этом находили время для душевных разговоров, теплых вечерних огоньков в отрядном кругу и пения артековских песен. В итоге нашим отрядом было выпущено три больших медиапродукта: лонгрид «Дневник геолога», лонгрид «Когда же человек покорит межчеловеческое пространство» и телешоу «Артеке-2». Первый из них был признан лучшим, два других также были оценены по достоинству. Можно теперь гордо говорить, что все наши труды принесли свои плоды. В конце смены уезжать совсем не хотелось, ведь за 21 день мы стали настоящей семьёй.

Александра Пацура и Карпекина Диана, 8 класс



Творческая мастерская

Мечты сбываются! И тоги недели

«Под алыми парусами»

«Чудеса надо делать своими руками». Так сказал когда-то Александр Грин. Хочется продолжить: интересной и насыщенной событиями жизнь мы тоже делаем своими руками. 23 ноября 1922 года писатель завершил повесть, которая и спустя 95 лет тревожит сердца и взрослых, и детей. Это феерия «Алые паруса». Название книги стало крылатым. «Алые паруса» - это школы в разных уголках нашей страны (в том числе, конечно, и наша школа!), творческие коллективы, кинофестивали, периодические издания, знаменитый праздник в Санкт-Петербурге... А еще так названы концертные залы, отели, туристические компании и даже ... конфеты! В течение последней ноябрьской недели мы прикоснулись к творчеству А.Грина, познакомились с его книгами, побывали в «гриновских» местах, словом, сотворили чудеса... Оформили школу рисунками, на первом этаже создали фотозону «Окно в мечту», посвященную знаменитой книге и её героям: огромное спасибо Ольге Михайловне, нашему учителю изо! В результате получились замечательные фотографии и были выявлены победители в номинациях «Истинное воплощение мужественности», «Ассоль и Грей: гармония образов», «Самая красивая улыбка», «Лонгрен и Ассоль современности» и другие. В классах прошли уроки литературы, посвященные жизни и творчеству А.Грина, на уроках истории мы узнали о знаменитых во всём мире парусниках... На уроке «Алые паруса в нашей жизни» интересно, увлекательно и креативно выступили многие наши «звездочки»: Архипов Данила с рассказом о музее А.Грина в Крыму, об истории нашей школы увлекательно поведали пятиклассники, Таранченко Лера и Костромкин Дима представили памятники А.Грину и его героям, установленные в разных уголках нашей страны. Кроме того, Денис Миненко познакомил нас со знаменитым детским театральным коллективом «Алый парус», Вика Ким – воплощением романтической истории в музыке и балете, Лера Донцова и Катя Мызан – известным праздником «Алые паруса» в Санкт-Петербурге. В самом начале недели каждый класс получил рисунок корабля. Но... без парусов, с пустыми мачтами. В течение недели ребятам вручались паруса за участие и победы в мероприятиях, в итоге в каждом классе появился свой многопарусный корабль с алыми парусами – символ мечты, надежды, веры в будущее и уверенности в том, что чудеса можно делать своими руками,



Музыка души (стихи Тен Лины)

Посвящение (Бабушке)

О, сколько же воспоминаний,
И радости, и добрых грез
Могу связать с теми руками,
Что вспомнить не могу без слез.
Ты воспитала мое эго,
Раскрыла цвет моей души
Сейчас передо мной дилемма:
Мне бросить все? Или идти?
Ты знаешь, мне так одиноко
Во тьме, без нежных твоих рук!
И время то мне так далеко,
Когда мы жили без разлук.
Такая хрупкая рука,
Что видно было реки вен,
Меня уверенно вела
По всем дорогам перемен.
И несильна была она,
Но очень крепок хват за жизнь.
Возьму пример с нее и я,
Клянусь, твой дар не канет в пыль.



Болезнь

Тоска. Томление. Неволя.
Таблетки. Теплая постель.
Осипший глас больного горла.
Всепоглощающая лень.
Озноб. Лекарства. Телевизор.
И головная боль уж тут...
Внизу скучающий провизор
Все ждет, когда к нему придут.
Вот сон спасающий... Небытие.
Как плед пушистый в зимний
день. И словно яркое событие
Он заглушает всю мигрень.

Посвящение подруге

Я помню твой милый, чудный голосок,
Льющийся нежною арфой,
И помню отрывистый, громкий звонок,
Родные и низкие парты.
Я помню, играли мы дни напролет,
И кем ведь мы только не были!
Учитель, певец, модельер, полиглот,
И как те деньки мы любили!
Хотела всегда буквы Брайля знать,
И ты ведь меня научила!
Теперь я могу все шесть точек писать,
И несколько букв не забыла.
Как вместе писали, я вспомнить могу,
И словно в мыслях знакомый аккорд,
Когда я с улыбкой тихонько шепчу:
"Золотые страницы, вперед!"
Твой образ мне часто приходит во сне...
И так грустно бывает порой!
Ведь раньше мы были на общей волне,
А сейчас на тропе ты другой!
С тобой мы вдвоем абсолютный дуэт,
И связь между нами навеки,
Ведь в детстве мы дали друг другу обет,
Что будем хранить узы эти.
И где бы мы не были: везде и всегда,
Мы вместе с тобой навсегда....



Театр - не мода - вечен всегда!

«Театра мир открывает нам свои кулисы...»

Грядущий 2018 год объявлен в нашей стране годом Театра. Все мы знаем, что театр – один из древнейших видов искусства, появившийся еще в эпоху Античности. Конечно, многое изменилось с тех пор: репертуар, амплуа актёров, театральные бюджеты, в конце концов. Если в античные времена выражение «хлеба и зрелищ» было актуальным: бедных людей «заманивали» на театральные представления едой, то сегодня выход в театр – событие не из дешёвых. Тем не менее, театр по-прежнему – неповторимое, яркое зрелище, которое берёт чувства, восхищает, заставляет задуматься о ценностях человеческого бытия. Так случилось, что декабрь в нашей школе стал месяцем театральным: несколько классов посетили храм мельомены, познакомились поближе с театральным искусством и интересно высказались по этому поводу.

Нужно ли ходить в театр современным людям? На этот вопрос нельзя ответить однозначно. С одной стороны, театр – это вроде бы то место, которое, к сожалению, неинтересно современной молодежи. Многие скучают на спектаклях, устают от них. Театру общество предпочитает кинотеатр – место, где не надо сильно вдумываться в суть фильма, где можно просто посидеть и посмеяться. Фильм не напрягает – он дает возможность расслабиться.

Но, с другой стороны, театр – одно из мест культурной жизни общества. Здесь можно провести интересно свое время. Если понять суть спектакля, идею автора, то можно посмеяться не хуже, чем в кинотеатре. О положительной роли театра в нашей жизни говорили многие русские писатели. В пример можно привести цитату В.Белинского: «Зачем мы ходим в театр, зачем мы так любим театр? Затем, что он освежает нашу душу... мощными и разнообразными впечатлениями... и открывает нам новый, преображенный и дивный мир страстей жизни». Театр нужно посещать современным молодым людям: это помогает духовно развиваться. Театр заставляет нас размышлять о чём-то важном, переживать какие-то ситуации вместе с актёрами.

Донбров Глеб, 10

Я люблю театр, люблю с детства: это прекрасное и сказочное место. Сначала это был кукольный театр, в котором люди создавали своими руками целый мир и рассказывали о нём детям. Красочные декорации, забавные диалоги, запоминающиеся персонажи. Куклы двигались, словно живые, рассказывая свои истории, которые оставляли след в сердцах зрителей. Я была во многих театрах нашего города, но люблю больше всего Хабаровский краевой музыкальный театр. Один из самых интересных детских спектаклей, на мой взгляд, – «Как подружился Тимур и Амур». Это весёлая история про дружбу козла и тигра, сопровождаемая песнями и танцами. Я до сих пор помню радостные лица ребятишек в зале, к которым подбегал актёр Никита Туранов, играющий Тимура. Так как я ходила на занятия по журналистике, перед спектаклем мы брали интервью у Туранова, который с блеском в глазах говорил о том, что играть для детей ему нравится больше всего, потому что только они дарят такие искренние эмоции.

Театр – это искусство. Театр – это истории, которые рассказывают актёры, истории, которые заставляют задуматься о чём-то, которые волнуют сердца. Театр – это особый мир, который открыт для каждого.

Вайда Анастасия, 10 класс

Раньше, в начальных классах, я воспринимала поход в театр, как что-то скучное, не предназначенное для детей и подростков. Я была уверена, что спектакли не могут быть смешными и интересными, но после последнего посещения театра мое мнение резко изменилось. Мы с классом ходили на «Новый год FOREVER», и это, несомненно, была одна из самых смешных постановок, что я видела. Она и правда подняла всем настроение и вызвала ощущение праздника. Также я получила много новых впечатлений, сидя на боковом крыле балкона. Я думаю, что многие, кто ходил на «Новый год FOREVER», как и я, поменяли свое отношение к театру и к театральному искусству в целом. Любите театр. Любите отдыхать правильно.

Тен Л., 10класс

В.Г.Белинский сказал: «Что же такое театр? О, это истинный храм искусства!» С этими словами нельзя не согласиться. Мы – счастливые люди: мы имеем свободный доступ ко всему прекрасному. Театр – это нечто уникальное, включающее в себя и музыку, и прекрасную игру актёров, и яркие декорации – всё это приводит публику в неописуемый восторг! Даже просто находясь в фойе или в зале, мы чувствуем приятный трепет при виде роскошных люстр, лепнины на стенах и потолках, ощущая мягкий бархат выстроенных в ряд кресел. Эмоции, которые мы испытываем по ходу спектаклей, невозможно сравнить ни с какими другими: после посещения театра мы становимся другими, культурно воодушевлёнными. Театр – это прекрасная возможность увидеть постановку своей любимой книги, возможность окунуться на некоторое время в волшебную атмосферу происходящего на сцене. Я люблю театр, но, к большому сожалению, посещаю его крайне редко. Жаль. Театр – это место, где наша душа черпает вдохновение и удовлетворение.

Ким Виктория, 10 класс

В основном в театр сейчас ходят взрослые, потому что они на театре выросли, а молодёжь ходит в кино. Кино – это понятно и доступно. Кроме того, в кино, благодаря спецэффектам и возможности делать по несколько дублей, режиссёрам удаётся добиться от актёров нужных эмоций и правильных движений... А в театре... актёры играют один раз, безо всяких дублей, вживаются в роль, чтобы донести до нас свои мысли и чувства, заставить нас поверить, что всё происходит на самом деле. Мы видим на сцене живых людей – и это замечательно. Я не фанат театра, но если мне предлагают посетить его, я с радостью соглашусь, ведь мы так редко куда-то ходим, а тем более в такое волшебное место!

Эврт Анастасия, 10 класс

С НОВЫМ 2018 ГОДОМ!

Время бенгальских огней...

Зима - самое красивое время года. Кругом всё в пуховом одеяле снега, приятно вдыхать свежий морозный воздух, бодрящий с утра. День стал короче, как и вторая четверть, которая пролетела так незаметно. Конец четверти, каникулы, Новый Год... А в двери нашей школы во-рвалась сказка, которая на последней неделе буквально закружила в вихре праздников и волшебства. Тёплая и дружеская атмосфера, Дед Мороз, Снегурочка, «Морозко», «Алиса в стране чудес», «Волшебник изумрудного города», «Щелкунчик и мышиный король», «Жил-был пес...», «Смешарики», «Гарри Поттер». В течение новогодней недели мы пели замечательные песни, создавали костюмы, превращали классы в сказочные уголки, словом, творили чудеса... А ещё мы создавали неповторимые новогодние открытки, которыми с радостью делимся с читателями!



Поздравляем учеников и их родителей, учителей и сотрудников нашей школы с наступающими каникулами и праздниками! Желаем всем праздничного настроения, удачи в 2018 году, стараний в учёбе, много пятёрочек. И не забывайте принимать активное участие в жизни школы: это не только интересно, но и весело. Пусть в зимнюю стужу вас согреет любовь близких, а ваша школьная семья будет снова рада вас увидеть в следующей третьей четверти! В учебном году пройдена золотая середина, а значит финал уже не за горами. Выпускникам предстоит нелёгкий путь все четыре месяца, но кто, как ни ученики нашей школы справятся с этой непосильной задачей!? Удачи во всех начинаниях, больше сил и желания на пути к исполнению всех ваших заветных желаний!

Главный редактор – Еремеева А.П.
Компьютерная верстка – Лапковская Н.П.