

Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Алые паруса»  
г. Хабаровск

Рабочая образовательная программа

по курсу «Литературное чтение»

для учащихся 1- 4 классов общеобразовательных школ

УМК «Перспектива»

авторы: Л.Ф. Климанова и др.

2019 – 2024 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 2009 г. №373 и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Фундаментального ядра содержания общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться, а также с учетом Примерных программ по учебным предметам начального общего образования (литературное чтение) и учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л.Ф.Климановой и др.

### *Общая характеристика учебного предмета*

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

**«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

**«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».**

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление

плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства. Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

### ***Ценностные ориентиры содержания курса***

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

## **Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет: 1 класс – 40 ч – 4 часа в неделю; 2 класс – 136 ч – 4 часа в неделю; 3 класс – 136 ч – 4 ч в неделю; 4 класс – 136 ч – 4 часа в неделю или 102 ч – 3 часа в неделю.

## **Результаты изучения учебного предмета**

Программа 1 класса обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

#### **Учащиеся 1 класса научатся:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

#### **Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

### **Метапредметные результаты**

В сфере метапредметных учебных действий будут сформированы **регулятивные** умения.

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

#### **Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») **будут являться следующие умения:**

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») **будут являться следующие умения:**

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;*
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение;*
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;*
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте *звукопись* как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») **будут являться следующие умения:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Программа 2 класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты**

**В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выразить свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

#### **Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

#### **Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

#### **Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **Предметные результаты**

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

• *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

***Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:***

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

***Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:***

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

***Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:***

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

Программа 3 класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные УУД**

**В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у учащегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

### **Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

## **Предметные УУД**

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Программа 4 класса обеспечивает достижение учащимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

### **Личностные результаты**

К окончанию 4 класса у обучающихся **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия *Родина*, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

*Обучающиеся получают возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.*

### **Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т. д.).

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

### **Предметные результаты**

К окончанию 4 класса по разделу программы «Виды речевой и читательской деятельности» у обучающихся будут сформированы следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*

**По разделу программы «Круг детского чтения» будут сформированы следующие умения:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книг в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.*

**По разделу программы «Литературоведческая пропедевтика» будут сформированы следующие умения:**

- давать определения понятий *притча, былина, миф, литературная сказка*;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.*

**По разделу программы «Творческая деятельность» будут сформированы следующие умения:**

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;
- писать отзыв о книге.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.*

## Содержание учебного курса.

### **Обучение грамоте и развитие коммуникативно-познавательных способностей**

В период обучения грамоте дети получают первоначальные представления о различных формах общения: реального (людей друг с другом) и условного (с миром природы и вещей), сравниваются словесные и несловесные формы общения. Обращается внимание на значение жестов, мимики, выразительных движений, интонации общения, рисунков, осмысливается роль знаков в общении.

Главное внимание отводится обучению чтению и письму как письменным нормам речевого общения. Параллельно идет совершенствование устных форм общения, умений слушать и говорить, активно развивается диалогический слух учащихся.

#### ***Подготовительный период обучения (26ч)***

**Устная форма общения.** Актуализация опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми. Осмысление диалоговой формы речевого общения, выработка практических умений: слушать собеседника, проявлять к нему интерес, поддерживать диалог репликами; находить и отбирать соответствующие слова для выражения собственных мыслей.

Наблюдение за тем, какова роль жестов, мимики, движения, а также интонации и темпа речи в общении людей; культура общения.

Первоначальные представления о значении жеста. Распознавание значений отдельных жестов героев сказок, многозначность жеста в различных ситуациях общения.

Условное общение с предметами (игрушки, предметы быта, учебные принадлежности и др.). Разыгрывание сенок из воображаемой жизни вещей.

Игры со словом «Мы узнаем мир по именам». Называние имен предметов окружающего мира.

Введение в речь детей слов, обозначающих предметы, их качества, действия, назначение, функцию предмета; умение различать и употреблять слова, называющие отдельные предметы (**роза, ландыш** и др.), и обобщающие слова (**цветы, растения** и др.). Общение с миром природы. «Оживление» мира природы: придумывание с помощью учителя сенок из воображаемой жизни растений и животных; наделение героев определенными качествами (добрый, ласковый, сердитый и т. д.).

Устное описание и сравнение различных видов животных, растений и птиц, изображение поз, действий и повадок животных с помощью жестов, пластики движений, изобразительных действий и рисунков.

Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как имени вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих живые существа и неодушевленные предметы. Упражнения на классификацию слов. Активное введение в речь слов и словосочетаний, обозначающих предметы окружающего мира, действия животных, характеризующих их внешний облик.

**Речь.** Общее представление на наглядно-образных моделях. Деление речи на смысловые части и элементы с помощью рисунков, жестов, схем. Озвучивание серии рисунков, которые помогают ребенку разделить сюжет сказок и рассказов на эпизоды.

Использование рисования как графической речи, как средства самовыражения.

#### ***Основной (букварный) период обучения (55 ч)***

В этот период идет овладение звуко-буквенным письмом как наиболее эффективным способом записи мыслей, освоение чтения и письма как видов речевой деятельности, развивается культура речевого общения, совершенствуются коммуникативно-речевые навыки.

#### **Устная форма общения. Речь.**

1. Развитие диалогической и монологической речи в различных ситуациях общения. Умение вступать в диалог со сверстником и учителем: слушать и понимать вопросы собеседника, соотносить с ними свои ответы, корректировать содержание своих ответов в соответствии с репликами и вопросами партнера по общению. Умение ориентироваться в ситуации общения: понимать, что, зачем, кому и как говорить в различных ситуациях — на уроке, на перемене, в семье; умение пересказать небольшой текст, озаглавить его.

Культура речи. Формирование умений воспринимать на слух и воспроизводить все звуки речи: различать на слух и верно употреблять сходные звуки [с—ш, с—з, ш—ж, п—б и др.]; отчетливо произносить слова, четко их артикулируя; воспроизводить скороговорки, потешки, песенки с различными речевыми задачами в заданном темпе, с различной силой голоса, в сочетании с ритмическими движениями. Упражнения в произношении отдельных слов и предложений в определенном темпе; умение воспроизводить предложения с различной интонацией в зависимости от речевой задачи. Развитие фонематического слуха у детей на всем диапазоне звуков русской речи в звуковых играх и в речевых ситуациях.

## 2. Слово в речевом общении.

Обогащение и активизация словаря учащихся в учебно-познавательной и игровой деятельности. Упражнения в различении конкретных лексических значений слов и обобщенных наименований — родовых и видовых названий: растения (**деревья, кусты, цветы; васильки, ромашки**) и т. д. Упражнения в правильном использовании наречий (без терминологии), указывающих на пространственное размещение объектов (**слева, справа, вверху, внизу** и т. д.), в дифференцировании слов, обозначающих в какой-то мере сходные предметы (**берет, кепка**) или качества (**синий, голубой**), в различении простейших случаев многозначности слов на основе наглядно-образных моделей; упражнения в подборе синонимов, антонимов, в умении называть одно и то же лицо по-разному в зависимости от различных точек зрения и ситуаций общения (например, **отец** — по родству, **шофер** — по профессии и т. д.).

Наблюдение за свойством слова обозначать все, что окружает человека. Практическое различение частной и общей предметной отнесенности путем сопоставления имени одного человека (собственного имени) и имени (нарицательного) целой группы однородных предметов (**стол, дом** и т. д.). Разведение понятий «предмет» и «слово как название предмета». Упражнения в наименовании предметов, относящихся к миру людей, природы и вещей. Игры—соревнования в подборе слов, обозначающих действия и признаки предмета.

Наблюдение за использованием в речи слов, называющих предметы живого (одушевленные) и неживого (неодушевленные) мира.

## 3. Предложение.

Развитие умения правильно строить простые предложения, составлять определенное количество предложений по картине или серии картин. Обучение умению составлять простейшие тексты по предложенному рисунку, а также на основе впечатлений от увиденного, услышанного, прочитанного.

**Язык как средство общения.** Первоначальное представление о таких элементах языка, как звуки и буквы, слово и предложение, а также правилах графики и орфографии.

Звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков, обозначение буквами **е, ё, ю, я** йотированных (слитных) гласных звуков в начале слова, после гласных звуков и мягкого и твердого знаков; обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (**ь**) и букв **я, и, ю, е, ё**; перенос слова по слогам. Слог. Ударение. Построение акцентно-графической схемы слов; выделение ударного слога. Деление слов на слоги. Слово-звуковой анализ слов. Алфавит, его значение. Правописание сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу**; письмо слова с непроверяемым написанием (**учение, учитель, фамилия, пенал** и др.); разделительные твердый и мягкий знаки. Слово. Слова как названия (имена) предметов окружающего мира, их свойств и действий.

Умение различать звуковую, буквенную формы слова и его содержание (значение) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова. Деление слов названий на собственные и нарицательные. Большая буква в собственных именах людей, кличках животных, названиях городов и улиц. Деление слов названий, обозначающих живые (одушевленные) и неживые (неодушевленные) предметы, по вопросам **кто? что?**

Первые наблюдения за использованием в речи антонимов (**холодный — горячий** и др.) и синонимов (**ребенок, дитя** и др.).

Группировка слов (с помощью учителя) по темам, ориентирующая на значение слова: «Человек» (семья, внешний вид, качества человека), «Наш дом» (квартира, бытовые приборы),

«Наш город» (улица, почта, транспорт, магазин, театр, библиотека, школа, спорт), «Природа» (времена года, растения, животные). Классификация слов по вопросам **кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделает? Что сделал?** Выявление (с помощью учителя) классифицирующих (обобщенных) признаков предметности, качества и действия.

### **Послебукварный период обучения (11ч)**

**Чтение и письмо.** Первоначальное обобщение, систематизация полученных знаний о языке и речи: различение звука и буквы, слова и предложения, устной и письменной речи. Практическое различение в слове звуковой, буквенной формы и содержания (значения) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова. Звуко-буквенный анализ слов. Закрепление элементарных правил русской графики и первоначальных орфографических умений и навыков. Упражнения в написании обобщенных элементов букв (чистописание). Поэтапное формирование регулятивной функции речи: развитие умений корректировать свои действия в соответствии с речевой задачей, планировать свою деятельность, анализировать образец, соотносить его с полученным результатом. Практическое различение художественных и научно-познавательных текстов. Наблюдение за особенностями использования языка в этих текстах: где творит художник слова, который воздействует на воображение, чувства, а где — ученый, обобщающий факты, случаи из жизни. Отработка навыка чтения целыми словами, формирование умения читать текст выразительно.

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчётливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ь, ы, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их

двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ы как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

### **Систематический курс**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в

фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, больших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги

художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность***

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## 1 класс (40 часов)

### Вводный урок 1 час

### Книжки-мои друзья (3 часа)

С. Маршак, С. Михалков, А.С. Пушкин, К.Д. Ушинский, К. Чуковский. *Мустай Карим «Моему учителю»*

### Радуга-дуга 4 часа

Произведения устного народного творчества.

### Здравствуй, сказка! 5 часов

Г.Юдин, Т. Коти, И. Гамазкова, С.Маршак. Л.Пантелеев, С. Михалков, *Сведения о сходстве сказок у разных народов. Ознакомление со сказками башкир о растительном и животном мире Урала, о географических особенностях родного края.*

### Люблю всё живое 6 часов

В.Лунин, Л.Толстой, И.Токмакова, В. Бианки, Е.Благинина, И.Пивоварцева, С.Михалков, Н.Сладков, Л.Н.Толстой, С.Маршак. *Беседа по сказкам о доброте, дружбе и находчивости. Сказка «Заяц у медведя в гостях».*

### Хорошие соседи, счастливые друзья 7 часов

М Танич, А.Барто, В.Осева, Э.Шим, Е.Благинина, В.Лунин, М.Пляцковский, Ю.Мориц, *Беседа о взаимоотношениях в семье, об отношении детей к родителям, братьям, сестрам. Х. Габитов «Наша семья». А.Игбаев «Мой братишка».*

### Край родной, навек любимый 9 часов

П.Воронько, А.Плещеев, С.Есенин, С.Дрожжин, И. Суриков, Н.Греков, А Пушкин, И.Суриков. Репродукции картин И.Грбаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова, П.Кончаловского. Сухомлинский, Берестов, Бромлей, Е.Пермяк, И.Косяков, Л.Толстой, *Башкортостан – край самых красивых гор и рек.*

### Сто фантазий 1 час

Р.Сеф, В.Маяковский, В.Викторов, Ю.Мориц, И.Пивоварова, Г.Цыферов.

### Резерв учебного времени 4 часа

## 2 класс (136 часов)

### Вводный урок 1 час

### Любите книгу 9 часов

*Прослушивание песни Рима Хасанова на слова Шавката Галиева «Школьные годы», Ю.Энтин, Г.Ладонщиков, М.Горький, Н.Кончаловская, Ю. Мориц. Сокровища народной духовной мудрости.*

### Краски осени 13 часов

А.Пушкин, С.Аксаков, В. Поленова, А.Куинджи, А.Майков, С.Есенин, Ф.Васильев, И.Токмакова, А.Плещеев, С.Маршак, Л.Яхнин, Н.Сладков,

### Мир народной сказки 16 часов

А.Н.Афанасьев. Русские народные сказки. Нанайская сказка. Ненецкая сказка. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

### Весёлый хоровод 10 часов

Б.Кустодиев, Д.Хармс, К.Куковский. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».

### Мы-друзья 10 часов

М.Пляцковский, В.Орлов, Н.Носов, С.Михалков, Э.Успенский, А.Гайдар, И.А.Крылов, *Гульфия Юнусова «Плясун».* Маленькие и большие секреты страны Литературии.

### Здравствуй, матушка-зима! 11 часов

А.Пушкин, Ф.Тютчев, С.Есенин, Саша Черный, К.Фофанов, К.Бальмонт, С.Маршак, А.Барто, С.Дрожжин, *Равиль Шаммас «За работу».*

### Чудеса случаются 16 часов

А.С.Пушкин, Д. Мамин-Сибиряк, Дж. Харрис, Э.Распэ, К.Чуковский, Л.Толстой.

### Весна, весна! И всё ей радо! 11 часов

Ф.Тютчев, И. Никитина, А.Плещеев, И.Шмелева, А.Чехов, А.Фет, А.Майков,

### Мои самые близкие и дорогие 8 часов

Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер, А.Барто, Р.Сеф, Дж. Родари, Э.Успенский, Л.Толстой, Е.Пермяк, *Прслушивание песни З. Исмагилова на слова Рашида Нигмати «Слава тебе, Башкортостан!»*

**Люблю всё живое 16 часов.**

Саша Черный, С.Михалков, Г.Снегирёв, М.Пришвин, Е.Чарушин, Н.Рубцов, В.Берестов, В.Бианки, В.Сухомлинский, Г.Снегирёв.

**Жизнь дана на добрые дела 15 часов**

С.Баруздин, Л.Яхнин, В.Осеева, А.Гайдар, Е.Григорьева, И.Пивоварова, Н.Носов, И.Крылов, С.Михалков. *Сведения о башкирских народных песнях. Прслушивание песен «Любизар», «Баик»,*

**3 класс (136 часов)**

**Вводный урок 1 час**

**Книги- мои друзья 4 часа**

Б.Горбачевский, Первая азбука Ивана Федорова. Проект. Мы идем в музей киги. *Гульфия Юнусова «Перемена».*

**Жизнь дана на добрые дела 17 часов**

В.И.Даль, Н.Носов, М.Зощенко, Л.Каминский, В.драгунский. Семейное чтение. Притчи. Где это видано. Где это слыхано. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**Волшебная сказка 15 часов**

Русские сказки. Иван-царевич и серый волк. Летучий корабль. Морозко, Белая уточка. По щучьему велению. Маленькие и большие секреты страны Литературии. *Сведения о волшебных сказках башкир, об их сходстве и отличии от сказок других народов.*

**Люби всё живое 20 часов**

К.Паустовский, В.Берестов, Б.Заходер, В. Бианки, О.Полонский, Тим Собакин. Д.Мамин-Сибиряк, Н.Носов, Маленькие и большие секреты страны литературы.

**Картины русской природы 12 часов**

И.Шишкин, Н.Некрасов. М.Пришвин, Ф.Тютчев, И.Бунин. К.Бальмонт, К.Паустовский, Картины природы в произведениях живописи И.Остроухов. Парк. А.Саврасов. Зима.

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**Великие русские писатели 30 часов**

В.Берестов, А.С.Пушкин, И.Грбавь, Ю.Клевер, П.Брейгель. Зимний пейзаж. В.Суриков. Взятие снежного городка. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. О сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Басни И.А.Крылова, Л.Н.Толстой. В.Даль. В.Одоевский. Д.Мамин-Сибиряк. Р.Киплинг. Дж.Родари. Тим Собакин. Ю.Коваль. С.Михалков. *Рассказ о жизни и творчестве видного русского писателя-уроженца г. Уфы Сергея Тимофеевича Аксакова*

**Картины родной природы 18 часов**

*Беседа по картине А. Лутфуллина «Ожидание».* Б.Заходер. И.Соколов-Микитов. А.Майков. Е.Волков. Е.Пурвит. С.Есенин. Ф.Тютчев. О.Высотская. З.Александрова. М.Пришвина. А.Толстой. Саша Черный. Г.Юдин. *Академик живописи М.В.Нестеров.*

**4 класс (136 часов)**

**Вводный урок (1 час)**

**Книга в мировой культуре (9 часов)**

Повести временных лет. М.Горький.

**Истоки литературного творчества 20 часов**

Библия-главная священная книга христиан. Пословицы разных народов. Былины. Мифы. Тайская народная сказка. Немецкая народная сказка. Притчи.

**О Родине, о подвигах, о славе 15 часов**

С. Чекмарева *«Размышления на станции Карталы».* К.Ушинский. Песков В. Н.Языков. А.Крылов. В.Серов. Н.Кончаловская. Ф.Глинка. В.Костецкий. В.Лактионов. С.Фурин. В.Орлов. А.Приставкин. Е.Благинина. С.Фурин. К. Иванов *«Две дочери».* В.Орлов. Ф.Семяновский. А.К.Толстой. И.Суриков. А. Гайдар. М.Зощенко. И.Пивоварова. Н.Носов. В.Драгунский. М.Гафури *«Дикий гусь»*

**Литературная сказка 26 часов**

А.Афанасьев. К.Ушинский. Л.Н.Толстой. А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм. Шарль Перро. Г.-Х. Андерсен. И.Токмакова. С.Аксаков. Э. Хогард.

### **Великие русские писатели 36 часов**

*М.Рыльский. «Отчизне».* А.С.Пушкин. К.Паустовский. Ф.И. Тютчев. И.Козлов. М.Ю. Лермонтов. И.Никитин. И.Бунин. Н.Некрасов. Л.Н. Толстой. И.А.Крылов. *Ш.Бабич «Башкортостан»*

### **Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения 9 часов.**

### **Резерв учебного времени 4 часа**

## **Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по курсу «Литературное чтение»**

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать худ.литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою т. зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать худ.произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами ис-ва. Младший школьник полюбит чтение худ.произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Выпускник нач. школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Выпускник научится:*

- осознать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и худ.тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, метафора, олицетворение), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать,

основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа;

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

*Выпускник получит возможность научиться:*

-воспринимать худ.литературу как вид искусства;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности худ.текста и высказывать собственное суждение;

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

-доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменной ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Выпускник научится:*

-читать по ролям литературное произведение;

-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий); давать характеристику героя; составлять текст на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

-способам написания изложения.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Выпускник научится:*

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

-отличать прозаический текст от поэтического;

-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств худ.выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

-определять позиции героев и автора худ.текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства худ.выразительности.

## Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова и др. – М. : Просвещение, 2011.

### Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

### Пособия для учащихся:

Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1-4 класс/ Л.Ф. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1-4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти

### Дополнительная литература.

1. Кубасова, О. В. Как помочь ребенку стать читателем / О. В. Кубасова. – М., 2004.
2. Лазарева, В. А. Технологии анализа художественного произведения / В. А. Лазарева. – М., 2006.
3. Матвеева, Е. И. Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. – М., 2005.
4. Оморокова, М. И. Основы обучения чтению младших школьников / М. И. Оморокова. – М., 2005.
5. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др. ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.
6. Пропп, В. Я. Морфология сказки : исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп. – М., 1972.
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

### Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

### Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Ксерокс



1 класс (40 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Книги — мои друзья 4 часа</b>	
<p>1. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p>2. <i>С. Михалков</i>. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.</p> <p>4. Наш театр. <i>К. Чуковский</i>. Айболит. Инсценирование.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. <b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, <b>объяснять</b> их смысл. Бережно <b>относиться</b> к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. <b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b>, в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». <b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе <b>диагностической</b> работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспроизводить</b> содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). <b>Рассказывать</b> о возникновении письменности. <b>Описывать (представлять)</b> устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. <b>Читать</b>, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения К. Чуковского. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> интонацию, с которой нужно читать данное произведение. <b>Посещать</b> библиотеку и <b>знать</b> систему работы библиотеки. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p>
<b>Радуга-дуга - 5 часов</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). <b>Изменять (убыстрять или замедлять)</b> темп чтения в зависимости от поставленной задачи. <b>Воспроизводить</b> по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, <b>обсуждать</b> их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. <b>Называть</b> изученные жанры фольклора, <b>высказываться</b> о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным</p>

<p>3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>произведениям других народов России. <b>Соотносить</b> загадку и отгадку. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Учить</b> выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. <b>Читать</b> вслух произведения малых жанров устного народного творчества. <b>Читать</b> выразительно, учитывая интонацию. <b>Различать</b> виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе заданных свойств предмета. <b>Придумывать</b> жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. <b>Анализировать</b> содержание текста; <b>называть</b> героев произведения; <b>определять</b> особенности характера героев. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Посещать</b> библиотеку и <b>знать</b> систему работы библиотеки. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p>
<p><b>Здравствуй, сказка! 6 часов</b></p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Ката и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>4. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	<p><b>Рассказывать</b> освоенном отношении к сказкам. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке. <b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Называть</b> 1—2 сказки народов России. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге. <b>Читать</b> выразительно диалоги сказочных героев. <b>Сравнивать</b> сказки со сходным содержанием. <b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Читать</b> сказку вслух. <b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. <b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характер героев произведения, <b>называть</b> их качества. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Посещать</b> библиотеку и <b>знать</b> систему работы библиотеки. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p>
<p><b>Люблю всё живое - 6 часов</b></p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благинина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к животным и растениям. <b>Работать</b> в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о</p>

<p><i>Б. Житков.</i> Вечер.</p> <p>2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова.</i> Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки.</i> Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова.</i> Всех угостила. <i>С. Михалков.</i> Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак.</i> В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков.</i> Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой.</i> Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p> <p>5. Наш театр. <i>С. Маршак.</i> Волк и лиса.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>прочитанном. <b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Выражать</b> своё отношение к животным; <b>составлять</b> рассказ о любимой собаке (кошке). <b>Сравнивать</b> понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. <b>Представлять</b> собственный творческий продукт. <b>Классифицировать</b> книги на выставке по подтемам. <b>Сравнивать</b> научный и художественный тексты. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. <b>Различать</b> научный и художественный тексты.</p> <p><b>Освоить</b> приём звукописи как средство создания образа. <b>Находить</b> слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. <b>Находить</b> слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. <b>Определять</b> героев произведения и их характеры. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Создавать</b> произведение по серии рисунков. <b>Определять</b> тему выставки книг, находить нужную книгу. <b>Посещать</b> библиотеку и <b>знать</b> систему работы библиотеки. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p>
--	---

#### Хорошие соседи, счастливые друзья - 7 часов

<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков.</i> Песенка друзей. <i>М. Танич.</i> Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто.</i> Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк.</i> Самое страшное. <i>В. Осеева.</i> Хорошее. <i>Э. Шим.</i> Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благунина.</i> Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин.</i> Мне тужельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. <i>М. Плячковский.</i> Солнышко на память. <i>Ю. Морщ.</i> Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. <i>Л. Толстой.</i> Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать другом, <b>объяснять</b>, что такое настоящая дружба. <b>Различать</b>, что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам.</p> <p><b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; <b>приводить</b> примеры из прочитанных рассказов.</p> <p><b>Общаться</b> друг с другом, не обижая собеседника. <b>Оказывать</b> поддержку друг другу, помогать друг другу. <b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение.</p> <p><b>Определять</b> общую тему произведений. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения по его речи и поступкам. <b>Находить</b> главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> тему выставки книг. <b>Посещать</b> библиотеку и <b>знать</b> систему работы библиотеки. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p>
--	---

#### Край родной, навек любимый – 10 часов

<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края.</p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красотой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима.</p> <p>3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.</p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>8. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. <b>Рассказывать</b> о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. <b>Передавать</b> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. <b>Объяснять</b> значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p><b>Знать</b> названия страны и города, в котором живешь. <b>Выразительно читать</b> стихи, посвященные столице. <b>Объяснять</b> смысл выражения «Родина-мать».</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; <b>выслушивать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства; <b>находить</b> общее и различия. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений. <b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений.</p> <p><b>Придумывать</b> сравнения. <b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> настроение автора к изображаемому в произведении. <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно. <b>Определять</b> тему выставки книг. <b>Посещать</b> библиотеку и <b>знать</b> систему работы библиотеки. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p>
<b>Сто фантазий - 2 часа</b>	
<p>Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф</i>. Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский</i>. Тучкины штучки. <i>В. Викторов</i>. Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мориц</i>. Сто фантазий. <i>И. Пивоварова</i>. Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов</i>. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Сочинять</b> свои собственные истории.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «творчество».</p> <p><b>Сочинять</b> небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений. <b>Посещать</b> библиотеку и <b>знать</b> систему работы библиотеки.</p>

4 класс (105 ч)

Темы уроков	Характеристика деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>Введение. Знакомство с учебником – 1 час</b>	
<p>Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Объяснять</b> условные обозначения. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться</p>
<b>Книга в мировой культуре – 7 часов</b>	
<p>Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» «Повесть временных лет». Летописец Нестор М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке История книги. Подготовка сообщения о книге «Удивительная находка». Пересказ текста. Составление синквейна о книге Экскурсия в библиотеку Сообщение о старинных и современных книгах. Тест</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. <b>Рассуждать</b> о роли книги в мировой культуре. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Группировать</b> высказывания по темам. <b>Составлять</b> рассказы на тему; <b>представлять</b> свои рассказы в группе; <b>оценивать</b> в соответствии с представленными образцами. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>отбирать</b> необходимую информацию для подготовки сообщений</p>
<b>Истоки литературного творчества – 20 часов</b>	
<p>Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Какие ценности переданы в народной мудрости» Библия – главная священная книга христиан Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В Васнецов. Гуслиеры Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Синквейн об Илье Муромце Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» Славянский миф. Особенности мифа Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. <b>Различать</b> виды устного народного творчества; <b>выявлять</b> особенности каждого вида. <b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Сравнивать</b> пословицы и поговорки разных народов. <b>Группировать</b> пословицы и поговорки по темам. <b>Составлять</b> на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. <b>Обсуждать</b> в группе высказывания из Ветхого Завета. <b>Выявлять</b> особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. <b>Выявлять</b> особенности былинного текста. Рассказывать о картине. <b>Сравнивать</b> былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. <b>Находить</b> постоянные эпитеты, которые используются в былине. <b>Выявлять</b> особенности мифа. Пересказывать текст подробно. <b>Предполагать</b>, о чём будет рассказываться в тексте дальше. <b>Находить</b> в мифологическом словаре необходимую информацию</p>

<p>словарь Е. Мелетинского Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания Проверочная работа по теме «Былины и мифы» Самостоятельное чтение. Сказки о животных Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p><b>Определять</b> тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. <b>Представлять</b> одну из книг по заданным параметрам. <b>Составлять</b> сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. <b>Размышлять</b> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. <b>Участвовать</b> в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. <b>Выявлять</b> особенности притч. Пересказывать текст подробно. <b>Предполагать</b>, о чём будет рассказываться в тексте дальше. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>О Родине, о подвигах, о славе – 13 часов</b></p>	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине Н. Языков. Мой друг! .. А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом Дмитрий Донской. Куликовская битва. Сообщение о Дмитрие Донском Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме раздела Творческий проект на тему «Нам не нужна война»</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. <b>Находить</b> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни. <b>Определять</b> ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группе, договариваться друг с другом. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> произведения для заучивания наизусть</p>
<p><b>Жить по совести, любя друг друга – 16 часов</b></p>	
<p>А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. Проверочная работа</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> нравственный смысл понятий: ответственность,</p>

<p>И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов</p> <p>А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа</p> <p>Создание текста по аналогии</p> <p>М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.</p> <p>И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой</p> <p>Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям»</p> <p>Н.Носов. Дневник Коли Синицына</p> <p>Н.Носов Метро. Особенности юмористического текста</p> <p>В. Драгунский. «... бы». Смысл рассказа</p> <p>Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p>	<p>совесть. <b>Читать</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. <b>Характеризовать</b> героев рассказа; <b>называть</b> их качества. <b>Объяснять</b> смысл их поступков. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. <b>Составлять</b> текст по аналогии с данным. <b>Рассуждать</b> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. <b>Соотносить</b> содержание текста и поговорку. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Составлять</b> тематический список книг. <b>Выявлять</b> особенности юмористического текста. <b>Различать</b> жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Составлять</b> тематический список книг. <b>Выявлять</b> особенности юмористического текста.</p> <p><b>Обсуждать</b> в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Распределять</b> роли.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
--	--

#### Литературная сказка – 21 час

<p>Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К.Толстой. Вильгельм и Якоб</p> <p>Гримм – собиратели немецких народных сказок</p> <p>Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки</p> <p>Герои литературной сказки.</p> <p>Шарль Перро – собиратель народных сказок.</p> <p>Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки</p> <p>Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки</p> <p>Шарль Перро. Спящая красавица</p> <p>Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой</p> <p>Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебедь. Герои сказки. Отзыв на книгу</p> <p>Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки</p> <p>Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. <b>Выявлять</b> особенности литературной сказки. <b>Характеризовать</b> героев сказки; называть качества героев сказки. <b>Сравнивать</b> сказки разных писателей. <b>Обсуждать</b> в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. <b>Сочинять</b> сказку по аналогии с авторской сказкой. <b>Выявлять</b> особенности поэтического текста сказки. <b>Участвовать</b> в работе группы; договариваться друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу. <b>Составлять</b> каталог на определенную тему. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Сочинять</b> сказку по аналогии с авторской сказкой. <b>Выявлять</b> особенности поэтического текста сказки. <b>Участвовать</b> в работе группы; договариваться друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу. <b>Составлять</b> каталог на определенную тему. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p>
---	---

<p>сказки Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл. Создание сказки по аналогии Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки» И. Токмакова. Сказочка о счастье С. Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки С. Аксаков Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Контрольная работа за четверть Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации и каталога на тему Проверочная работа по разделу</p>	<p>оценивать свои достижения. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. <b>Выявлять</b> особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. <b>Обсуждать</b> в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.</p>
<p><b>Великие русские писатели – 27 часов</b></p>	
<p>Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина» А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон» М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщение о М.Ю.Лермонтове М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. <b>Объяснять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. <b>Называть</b> изученные произведения А.С. Пушкина. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». <b>Сравнивать</b> сюжет народной и сюжет литературной сказок. <b>Характеризовать</b> героев сказки; называть качества их характера. <b>Определять</b> нравственный смысл сказочного текста. <b>Называть и характеризовать</b> волшебные предметы в сказке. <b>Называть и характеризовать</b> волшебных помощников в сказке. <b>Сравнивать</b> литературные сказки. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи. <b>Составлять</b> рассказ по картине; представлять его в группе. <b>Выявлять особенности</b> исторической песни. Читать по ролям.</p>

<p>Сравнение произведений живописи и литературы  М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича...  Особенности исторической песни  М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов  Л.Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа  Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа  И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Гаснет вечер, даль синееет. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы  И. Бунин. Еще холодно и сыро.  Контрольная работа за год  Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом  Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег  Л.Н. Толстой. Басни  Л.Н. Толстой. Петя Ростов  И.А. Крылов. Ворона и лисица  Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Обобщение по разделу</p>	<p>Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.  Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.  <b>Пересказывать</b> тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.  Распределять роли.  <b>Инсценировать</b> произведение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459329

Владелец Подойницына Ольга Федоровна

Действителен с 08.11.2024 по 08.11.2025